

F922

À M^{ELLE} EUDOXIE DE CHANCOURTOIS.



LAVOIX TENDRE.

Paroles de M^{RE} GUSTAVE LEMOINE

Musique de

M^{ELLE} L. PUCET.

1841.

Le Ciel sur terre.
La Vierge d'Alsace.
La plus aimée
Le Vau de la
La Vierge d'Alsace
Le Ciel sur terre

Le bon Père Ruffin
La voix tendre
Le Vau de la
La Vierge d'Alsace
Le Ciel sur terre
La Vierge d'Alsace

Paris chez J. MEISSONNIER, 2 Rue de la Harpe.

PETIT AINÉ
MUSIQUE
Richelieu

LA VOIX TENDRE

ROMANCE.

A M^{lle} EUDOXIE DE CHANCOURTOIS.

Mouvement de Valse.

PIANO.

ff Ped. *ff*

Douce voix, que je crois loin du bal en - ten - dre,

Ped. *p* Ped. Ped.

oh! tais-toi! lais-se-moi, voix plaintive et ten - dre! de ton charme et de toi

cres Ped. *cres*

comment me dé - fen - dre? oh! tais-toi! lais-se-moi, je ne puis t'en -

f *dim* Ped. *dim*

ten - dre!... voix si ten - dre, voix si ten - dre, grâce! oh! lais - se moi!

cres *ad lib* *f* Ped. *ff*

Ped. Ped. Ped.

1^{er} COUPLET.

Lorsque je veux li - re, ta plainte sou - pi - re les mots

Ped. *cres* *cres*

ten - dres que tu m'é - cris; si parfois je chan - te, triste et plus tou -

dim *p* *plus lent* *dim*

chan - te, tu gé - mis, tous mes airs ché - ris!

rall *rall* *ad lib* *in Tempo*

Ped. rall *Ped. rall* *Ped. col canto* *in Tempo*

2^e Couplet. Dans u - ne pri - è - re mon cœur so - li - tai - re veut a - lors cal - mer son ef - froi,

mais lorsque je pri - e, tu viens plus ché - ri - e mur - mu - rer tout bas: ai - me moi.

cres *dim p* *rall* *ad lib pp* *in T.*

3^e Couplet. Veux enchan - te - res - se, dan - ge - reuse i - vres - se, je ne crois pas à ta dou - ceur;

et, malgré moi mè - me, loin de toi que j'ai - me, oui, je veux fuir, pour mon bon - heur!

cres *dim p* *rall* *rall* *in T.*